

FICHE TECHNIQUE MONTREAL ON FIRE

01	Grosse Caisse	Dynamique	Gate
02	Caisse claire dessus	Statique	Compresseur
03	Caisse claire dessous	Dynamique	
04	Tom 1	Dynamique	Gate
05	Tom 2	Dynamique	Gate
06	Oh L	Statique	
07	Oh R	Statique	
08	Clavier DI	DI	Compresseur
09	Clavier Ampli	Statique	
10	Ampli 1 Romain	Dynamique/Statique	
11	Ampli 2 Romain	Dynamique/Statique	
12	Ampli Simon 1	Dynamique/Statique	
13	Ampli Simon 2	Dynamique/Statique	
14	Voix Adrien L	Dynamique + DI	Compresseur L
15	Voix Adrien R	Dynamique + DI	Compresseur R
16	Voix Romain	Dynamique	Compresseur
17	Retour FX L		
18	Retour FX R		

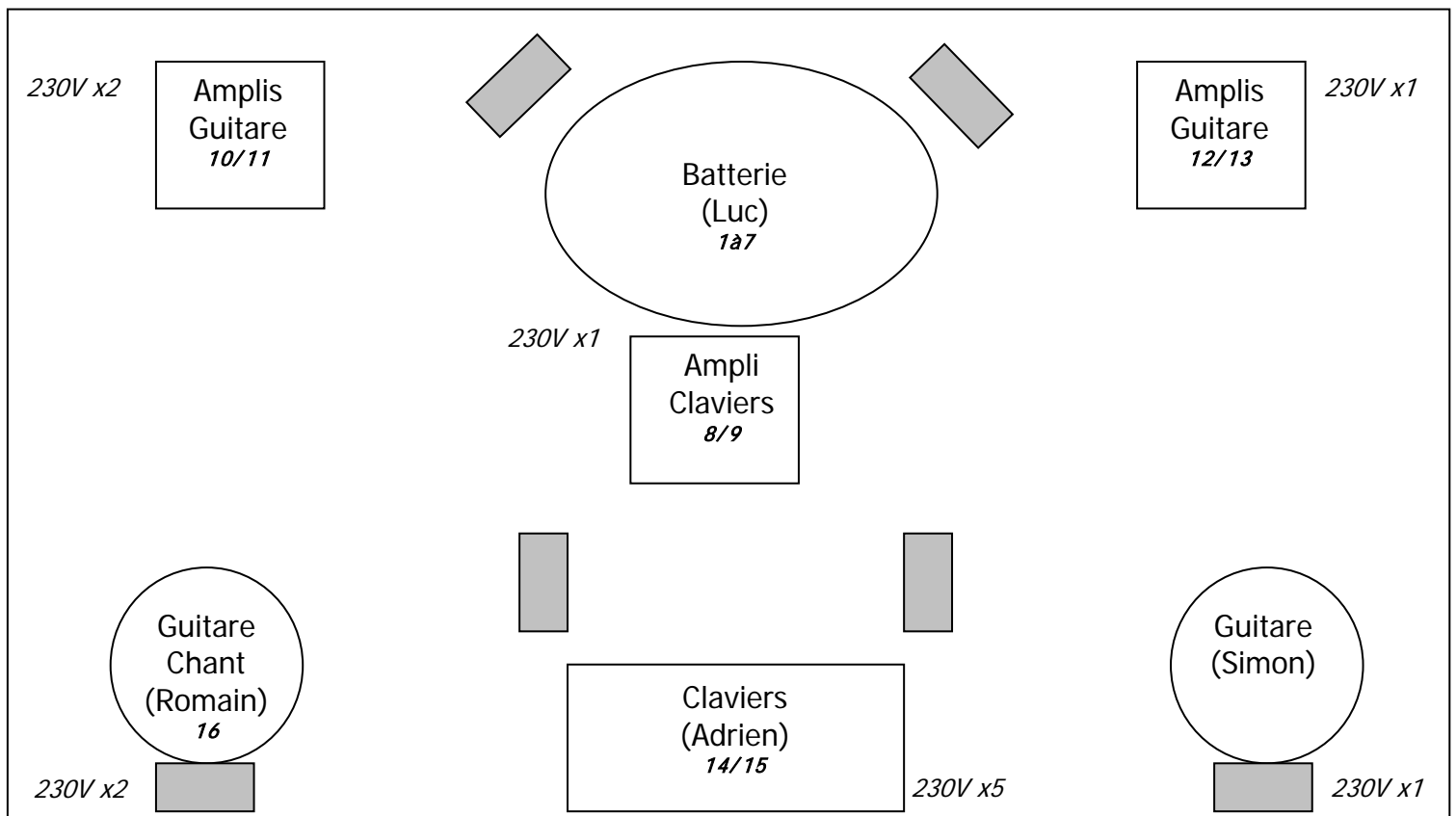
Il est à prévoir:

- les prises électriques telles que définies sur le plan de scène.
- 4 circuits retour
- 1 reverb type hall pour la voix de Romain, la voix d'Adrien passant dans un multi-effet.

Infos :

- La voix d'Adrien passe par un multi-effet. Elle sera donc reprise par DI sur les sorties Jacks du multi-effet. Il est donc à prévoir: 1 micro + pied + DI + câbles.
- Les amplis de Romain sont traités séparément (1 son clair + 1 son Reverb). Les 2 amplis seront donc obligatoirement repris.

Contact Technique : Luc (0680912440)



 Retour